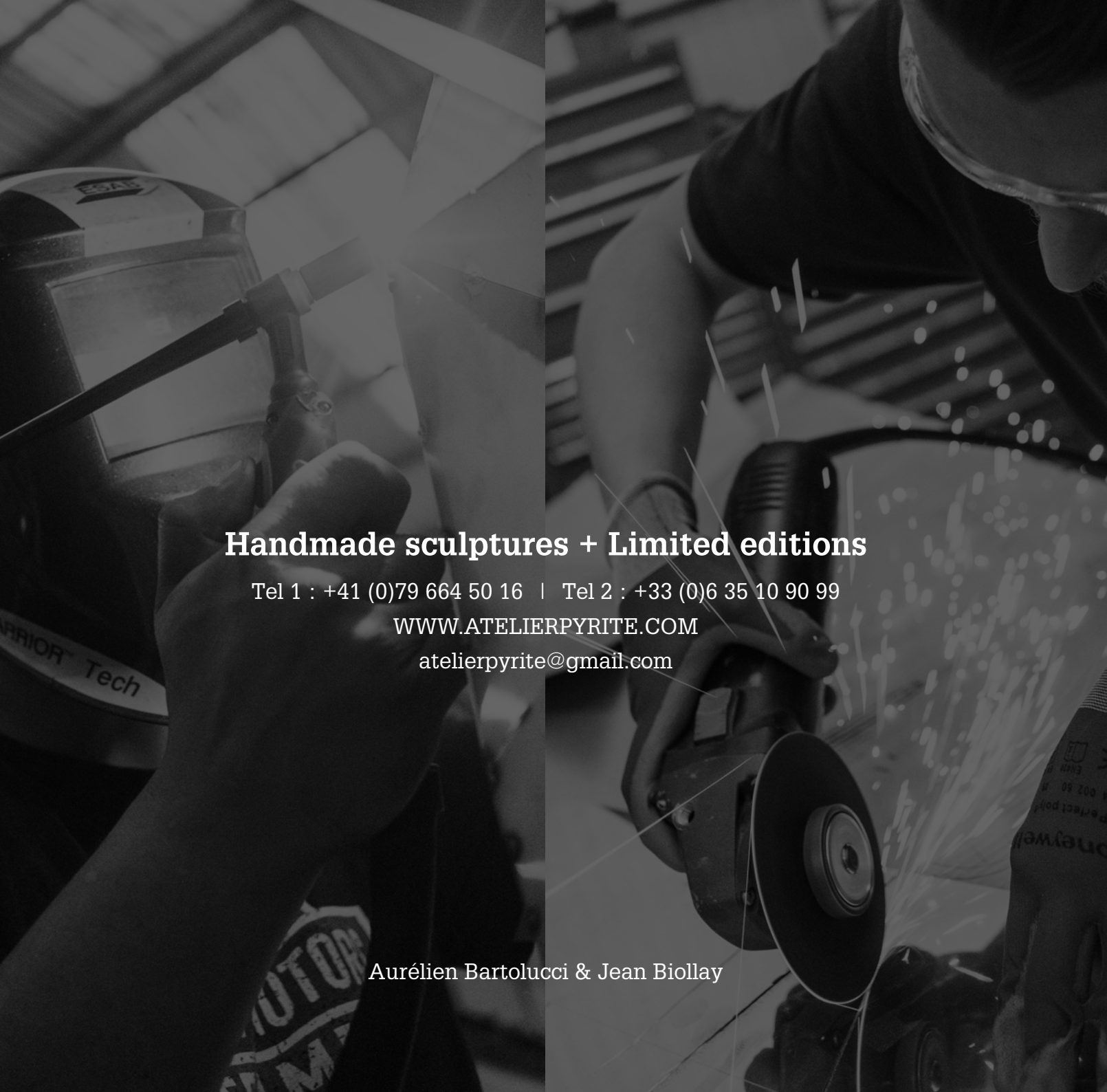




ATELIER PYRITE

.....
**Rethink
the
trophy**



Handmade sculptures + Limited editions

Tel 1 : +41 (0)79 664 50 16 | Tel 2 : +33 (0)6 35 10 90 99

WWW.ATELIERPYRITE.COM

atelierpyrite@gmail.com

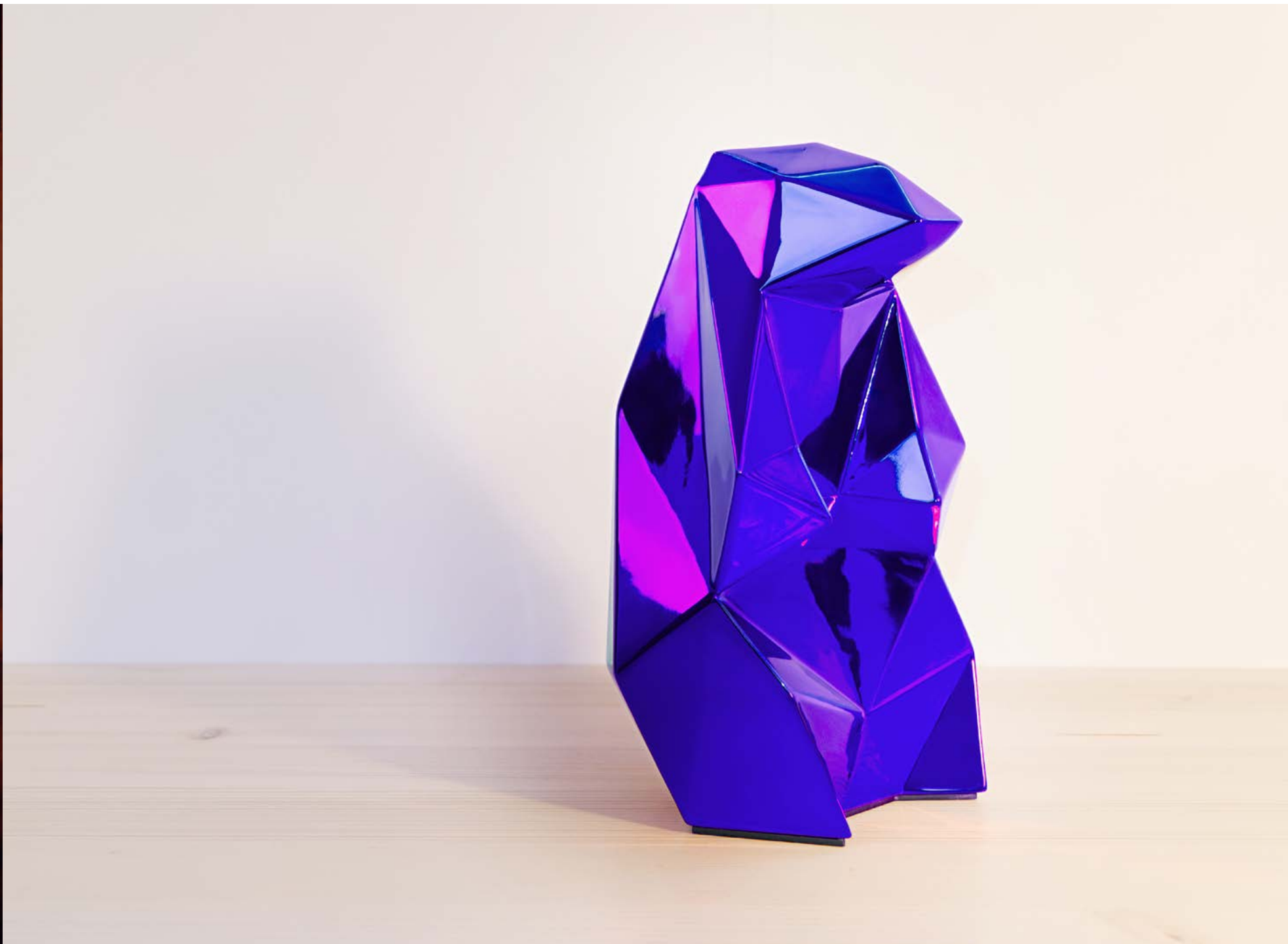
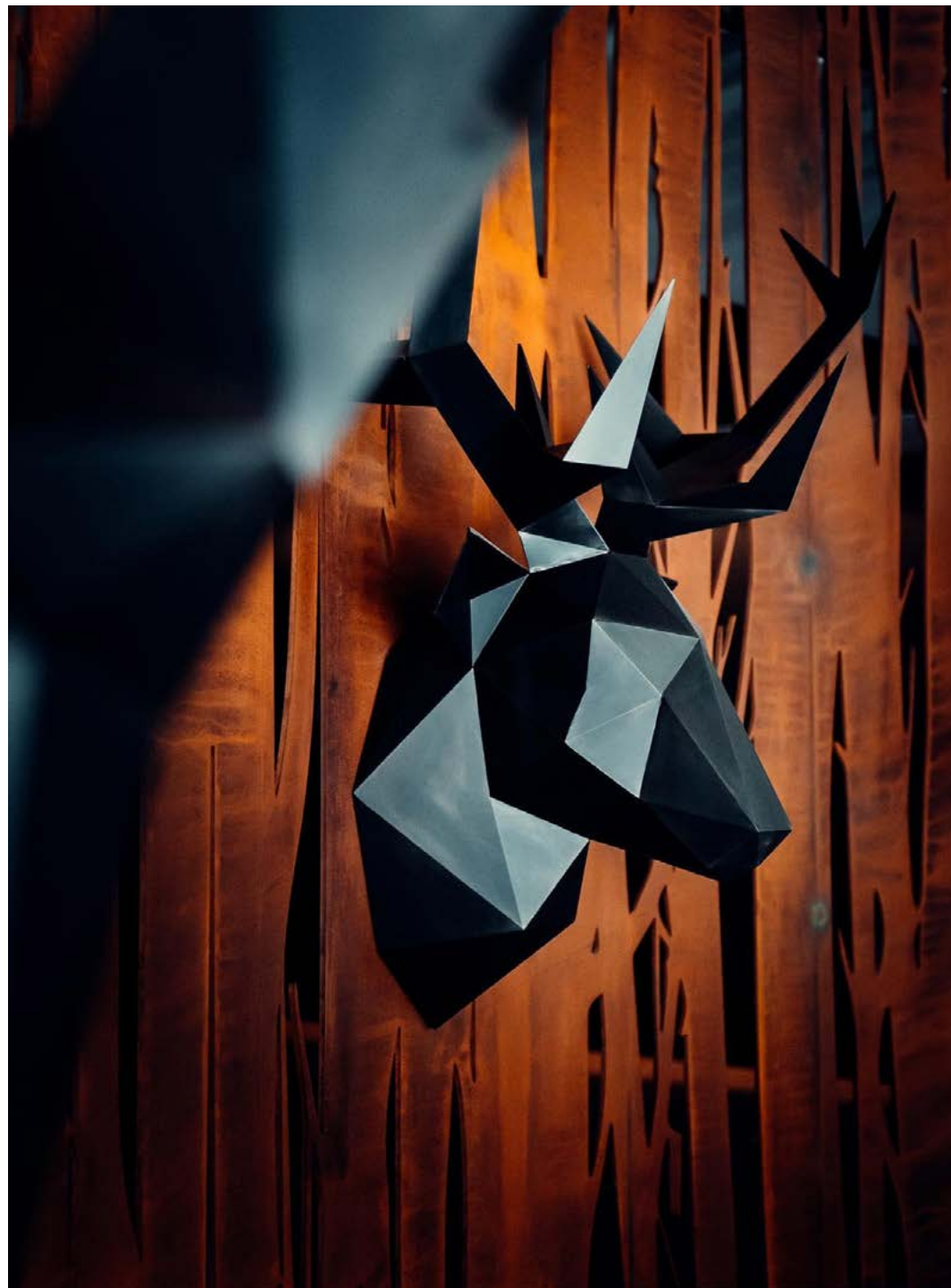
Aurélien Bartolucci & Jean Biollay



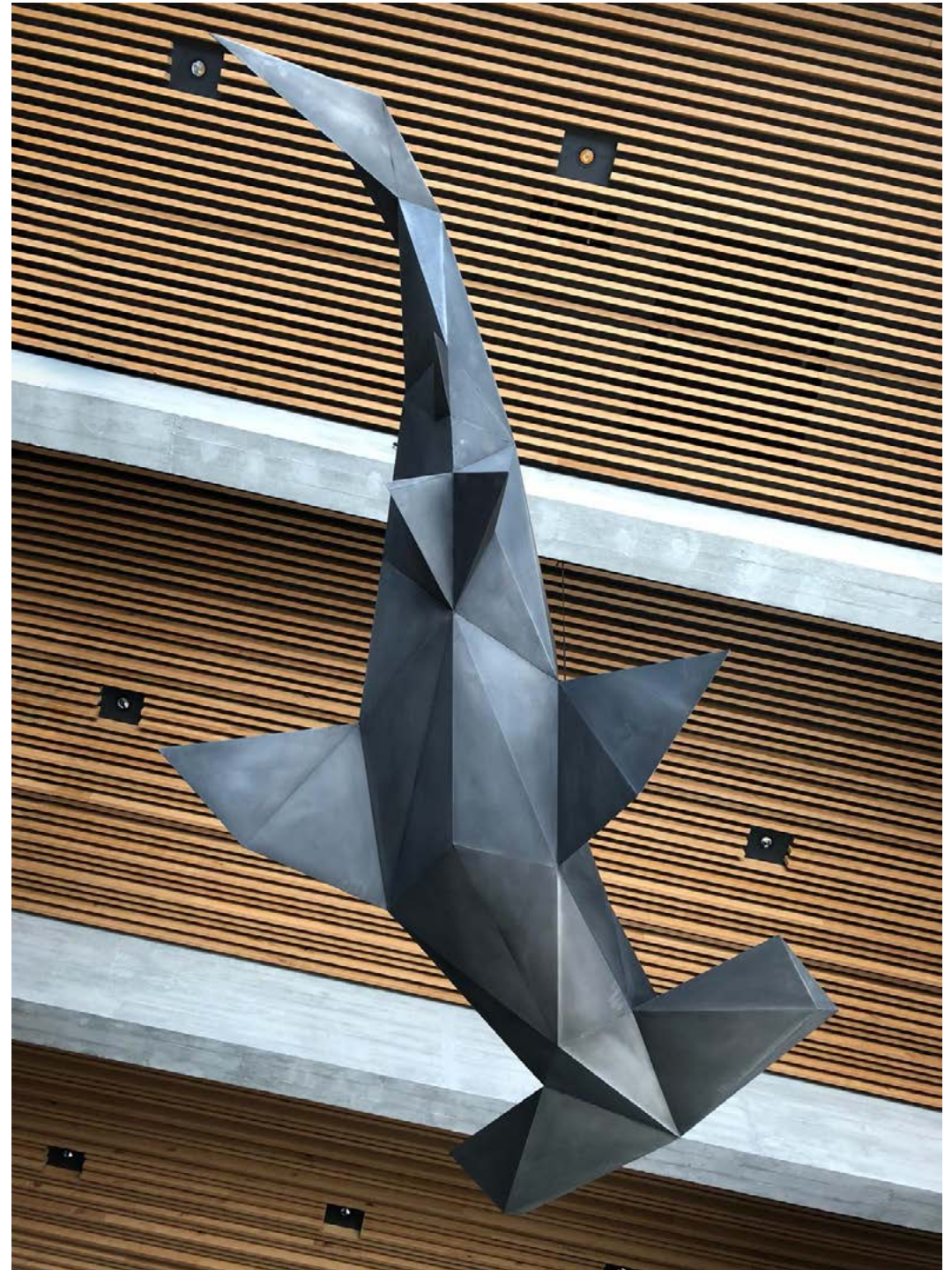
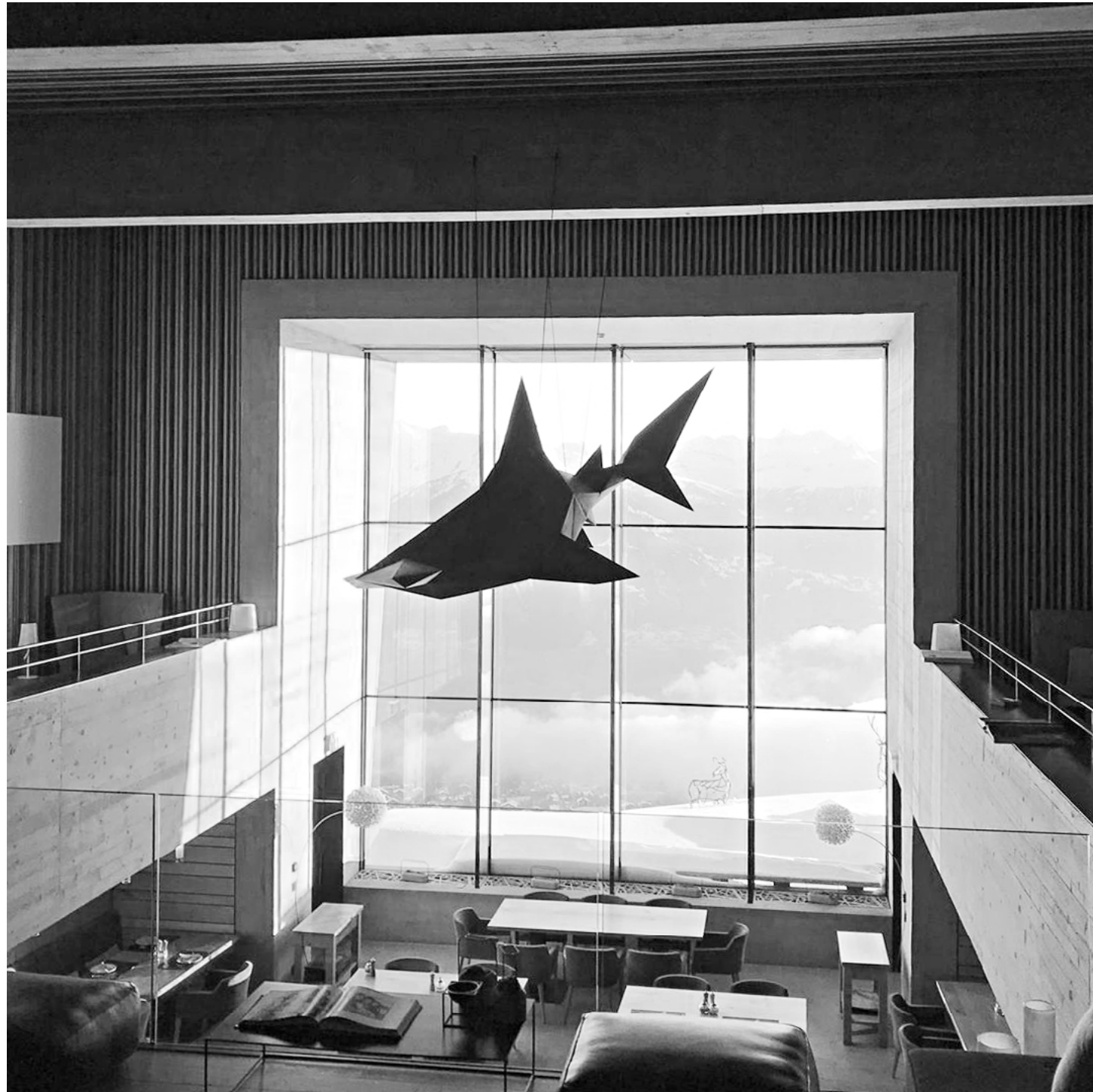
L' Atelier Pyrite, c'est Aurélien et Jean. À première vue, ils n'ont pas grand chose en commun ; l'un est grand, l'autre petit, l'un est Suisse, l'autre Français, l'un est artisan, l'autre designer... Mais ils partagent une même sensibilité pour l'art et la nature, ainsi qu'une forte motivation et une implication de rêveur. Alors en 2015, c'est autour d'un ours qu'ils se retrouvent, après leur travail, pour le plaisir, et surtout cette envie commune de voir émerger les formes et prendre vie l'acier. Doucement un bestiaire se compose, des idées émergent, puis des commandes spéciales surviennent qui durant lesquelles, l'un apprendra de l'autre et vice versa.



Une faune sauvage,
parfois préhistorique,
où se mêlent techniques
contemporaines et artisanales.









"Rethink the trophy."

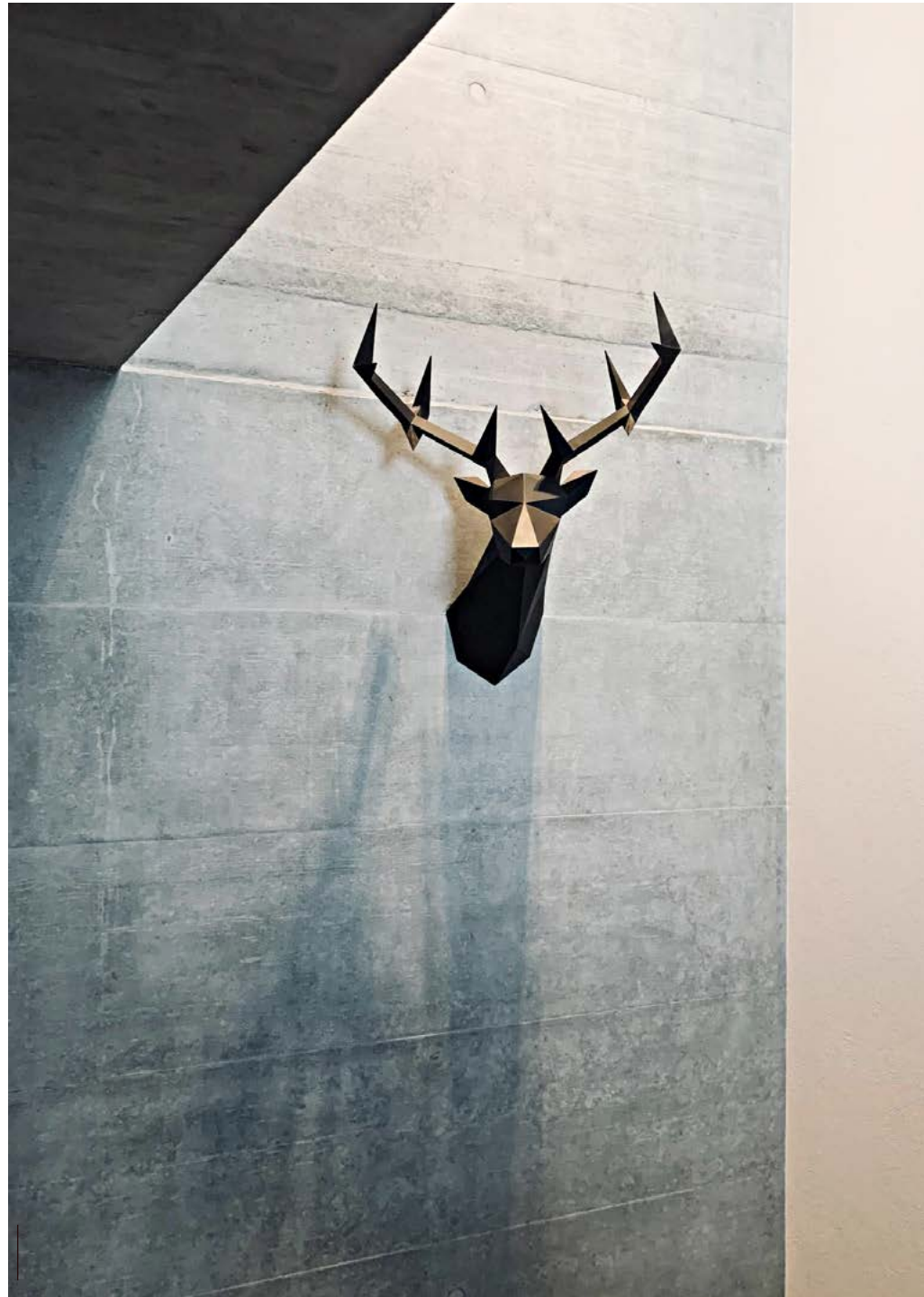


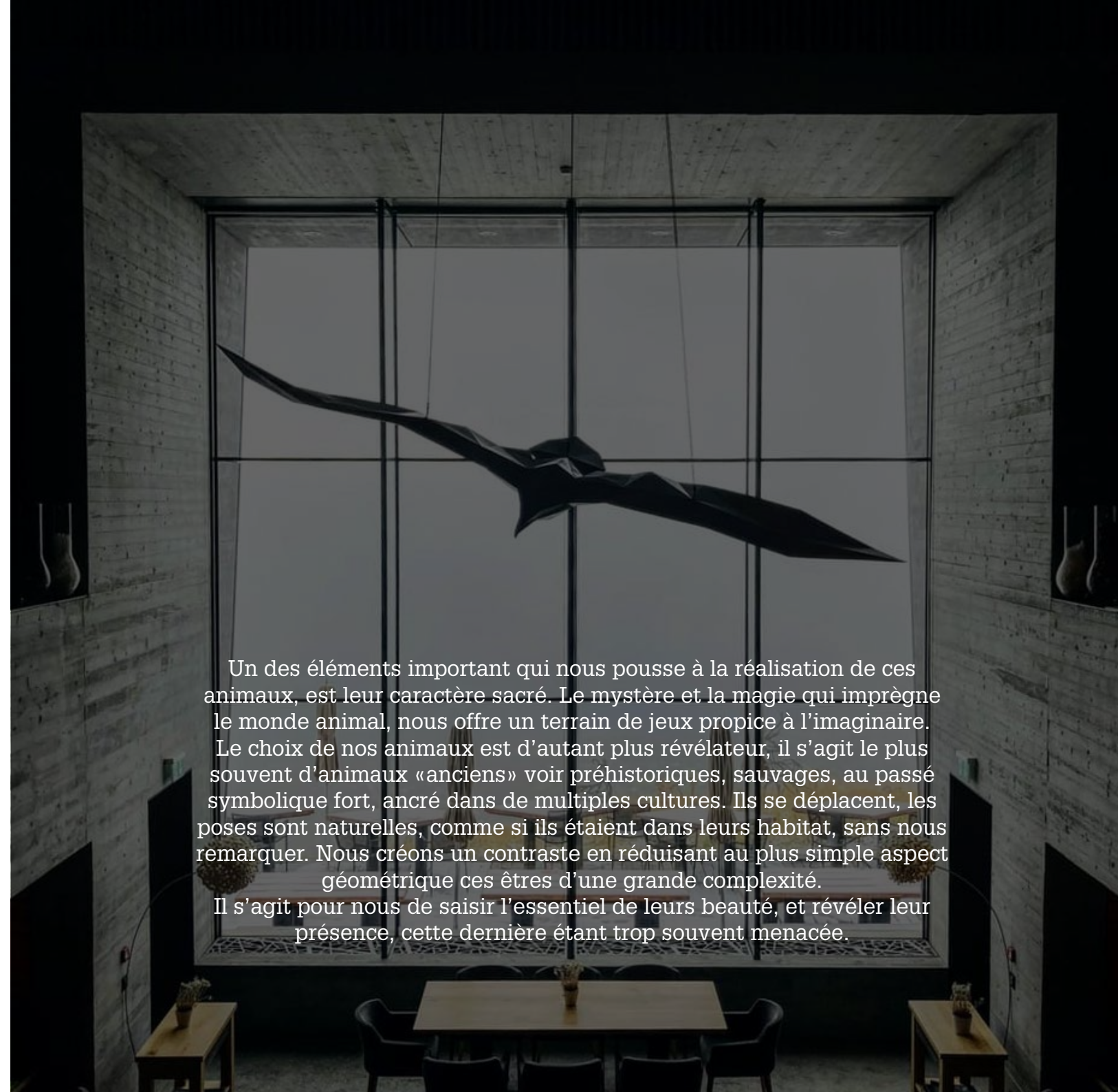




Les pièces sont numérotées, signées.
Certaines d'entre elles sont réalisées à 5, 8 ou 10 exemplaires,
d'autres sont uniques.







Un des éléments important qui nous pousse à la réalisation de ces animaux, est leur caractère sacré. Le mystère et la magie qui imprègne le monde animal, nous offre un terrain de jeux propice à l'imaginaire. Le choix de nos animaux est d'autant plus révélateur, il s'agit le plus souvent d'animaux « anciens » voir préhistoriques, sauvages, au passé symbolique fort, ancré dans de multiples cultures. Ils se déplacent, les poses sont naturelles, comme si ils étaient dans leurs habitat, sans nous remarquer. Nous créons un contraste en réduisant au plus simple aspect géométrique ces êtres d'une grande complexité. Il s'agit pour nous de saisir l'essentiel de leurs beauté, et révéler leur présence, cette dernière étant trop souvent menacée.